



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Avviso per il conferimento di incarichi di docenza teorico-pratica di restauro REST/01 nell'ambito del Corso semestrale in lingua inglese "Conservation of mosaics", inserito nel "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation". Accordo AICS – Istituto Centrale per il Restauro, ai sensi della Legge n. 125/2014, ex art. 24, del 22 Luglio 2025 nell'ambito del "Support to Governance and Stabilization in Libya" Special Measure for Libya 2023, approved by the European Commission in November 2023 (C(2023) 8471 final), aiming to foster stabilization and reconciliation processes through the strengthening countrywide of cultural heritage initiatives. Agreement N.: 700002630. CUP F98H25001420006. RUP dott.ssa Barbara Davidde

- Vista la Legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l'istituzione dell'Istituto Centrale per il Restauro;
- Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'Istituto Centrale per il Restauro;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa. (Testo A)";
- Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla Legge 14 gennaio 2013 n.7, (di seguito: "Codice");
- Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;
- Visto il Decreto Interministeriale del 2 marzo 2011 "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02";
- Visto Il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
- Visto Il D.M. 5 settembre 2024, n. 270, Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura;

PREMESSO CHE

- il Capo della Missione della Delegazione dell'Unione Europea in Libia, Nicola Orlando, e il Vice Direttore Tecnico dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo (AICS), Leonardo Carmenati, hanno firmato il 05.12.2024 l'Accordo di Contributo n. 700002630 per l'attuazione del Programma denominato "Protection of Cultural Heritage" per un valore totale di 2,2 milioni di euro, interamente finanziati dall'Unione Europea;
- l'Istituto Centrale per il Restauro è stato individuato da AICS come partner tecnico per l'attuazione di parte delle attività previste nell'ambito del sopra menzionato Programma;
 - AICS e ICR in data 17-09-2025 hanno sottoscritto, ai sensi della legge n. 125/2014 ex. Art. 24, la Convenzione denominata "Project for the creation of the LICHeC 'Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation'" finanziata nell'ambito dell'Accordo di Contributo n. 700002630 per un importo complessivo di euro 1.225.040,00;
 - In data 20/10/2025 con prot. n. 4773 il Direttore dell'ICR ha nominato la dott.ssa Barbara Davidde RUP del Progetto denominato "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation";
 - In data 26/03/2026 l'ICR ha pubblicato sul sito web dell'ICR e sul sito web del Ministero della Cultura- sezione Avvisi- l'interpello di pari oggetto, riservato prioritariamente al personale dell'Istituto Centrale per il Restauro e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura e che lo stesso è andato deserto.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

SI RENDE NOTO

Che risultano da assegnare incarichi di docenza di restauro da svolgersi in Libia - loc. Alkhoms presso il Department of Antiquities of Leptis Magna e presso la Villa romana di Silin, nell'ambito del Corso semestrale in lingua inglese "Conservation of mosaics" inserito nel "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation". **Il corso si svolgerà in presenza in un periodo compreso dal 30 maggio 2026 al 30 dicembre 2026, con sospensione delle attività nel mese di agosto 2026. Le lezioni di restauro sono inserite nel calendario del corso a partire dal 1 giugno 2026.** La data di inizio, nonché il calendario e le modalità di svolgimento delle attività didattiche, potranno subire variazioni per sopravvenute esigenze organizzative o per cause di forza maggiore, ivi inclusi eventi imprevedibili di natura politica, sanitaria, logistica o di sicurezza, senza che ciò possa comportare pretese o diritti di alcun genere da parte dei soggetti coinvolti.

Il programma didattico prevede lo svolgimento di 2 mesi di lezioni teoriche (4 ore al giorno) su: Tecniche di esecuzione, Restauro e Conservazione del mosaico, con particolare riferimento al mosaico in età romana.

4 mesi di lezioni pratiche (8 ore di lezione), presso la Villa romana di Silin. Ciascun restauratore insegnerà a un massimo di 5 studenti. L'attività didattica si svolgerà su uno dei mosaici restaurati in passato su cemento armato, e su mosaici in posizione originale.

Il personale interessato deve dimostrare il possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale nell'ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti sopracitati, come da requisiti previsti dall'art. 3 commi 1, e 3 del D.M. 87/2009, riportati nell'Allegato 2 al presente Avviso, che potranno essere comprovati dal curriculum (comprendente l'elenco delle pubblicazioni scientifiche), con particolare riferimento al settore inerente all'attività didattica da svolgere. Le domande di partecipazione debitamente sottoscritte, redatte secondo lo schema dell'Allegato 1, dovranno essere inoltrate per via telematica **all'indirizzo di posta elettronica certificata icr@pec.cultura.gov.it** e dovranno riportare il seguente oggetto:

Conferimento di incarichi di docenza teorico-pratica di restauro REST/01 nell'ambito del Corso semestrale in lingua inglese "Conservation of mosaics", inserito nel "Project for the creation of the LICHeC - Libyan Institute for Cultural Heritage Conservation". **Accordo AICS – Istituto Centrale per il Restauro, ai sensi della Legge n. 125/2014, ex art. 24, del 22 Luglio 2025 nell'ambito del "Support to Governance and Stabilization in Libya" Special Measure for Libya 2023, approved by the European Commission in November 2023 (C(2023) 8471 final), aiming to foster stabilization and reconciliation processes through the strengthening countrywide of cultural heritage initiatives. Agreement N.: 700002630. CUP F98H25001420006. RUP dott.ssa Barbara Davide**
ISTANZA del Dott. NOME_COGNOME

Verificato il possesso dei requisiti come precisati nell'Allegato 2, la Commissione incaricata dal Direttore dell'ICR effettuerà la valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti al settore scientifico disciplinare;
- b) affinità oggettiva tra il profilo del candidato che ha presentato la domanda e il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire;
- c) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dal Corso;
- d) valutazione complessiva del curriculum del candidato.
- e) sarà oggetto di positiva valutazione la disponibilità dei candidati ad adeguarsi ad eventuali impreviste modifiche del calendario di svolgimento del Corso.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Gli incarichi di docenza saranno conferiti con atto del Direttore dell'Istituto. Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove la Commissione non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dal Progetto di formazione.

I docenti incaricati degli insegnamenti di attività pratica di restauro dovranno presentare, prima dell'inizio delle lezioni e pena l'esclusione, certificazione medico sanitaria di idoneità alla professione specifica e attestati di frequenza ai corsi di preposto, primo soccorso e antiincendio, rilasciati ai sensi del D.lgs. 81/2008.

Per l'attività di docenza è previsto il compenso lordo di € 8.000,00 (ottomila/00) comprensivi di viaggio, vitto, alloggio, spese per i visti. È previsto il rimborso delle eventuali spese per l'acquisto di materiali, previamente autorizzate dal RUP e debitamente documentate, per un importo massimo di euro 500,00 per ciascun docente. Il Docente dovrà essere in possesso di partita IVA e dovrà essere iscritto alla piattaforma MEPA. L'ICR provvederà al trasporto in Libia da e per l'aeroporto e dall'albergo alla Villa di Silin e al Dipartimento per le Antichità.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato alle ore 14.00 del decimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione del presente interpello. Le domande dovranno essere corredate dal programma delle attività che si intende svolgere. Il programma dovrà essere redatto in lingua inglese.

L'istanza dovrà pervenire per via telematica all'indirizzo di posta elettronica icr@pec.cultura.gov.it

Il candidato dovrà allegare all'e-mail un unico file in formato .pdf che ricomprenda:

- l'istanza compilata (esclusivamente secondo il modello di cui all'allegato 1);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati (secondo il modello proposto nell'allegato 1a);
- il Curriculum Vitae sintetico (secondo il modello proposto nell'allegato 1b), contenente tutti i titoli che si intende sottoporre a valutazione;
- il programma per il corso in lingua inglese (secondo il modello proposto nell'allegato 1c);
- copia di un documento di identità in corso di validità debitamente datato e firmato. N.B. Per la Libia è necessario essere in possesso di un passaporto che abbia validità minima di 6 mesi.

Potrà inoltre essere incluso nel medesimo file un eventuale CV esteso, in formato Europass, al solo fine di consentire eventuali approfondimenti istruttori, limitatamente ai titoli già presenti nel CV sintetico.

Il file allegato dovrà essere nominato secondo questi esempi:

Cognome.pdf

(Si ricorda che non devono essere inseriti nel nome del file caratteri speciali quali: ;/!"\; il numero finale servirà esclusivamente a distinguere eventuali istanze presentate da un medesimo candidato per insegnamenti differenti)

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno successivamente a tale termine o carenti di uno qualunque dei documenti richiesti.

Con tale domanda i candidati si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le indicazioni che verranno prese dal RUP per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro del docente;
- il rispetto del calendario delle lezioni.



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Per ulteriori informazioni si prega di contattare il RUP del Progetto, dott.ssa Barbara Davide barbara.davide@cultura.gov.it

Il presente Avviso è reso disponibile sul sito dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>) e sul sito web del Ministero della Cultura- sezione Avvisi.

Si comunica altresì che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituto per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno essere resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore dell'ICR
Arch. Luigi Oliva

Il Responsabile dell'istruttoria: *dott.ssa Barbara Davide*